



CIRE SPECIALE D'IMPREGNATION FICHE ETCHNIQUE (1/2)

Une cire liquide de très haute qualité pour toutes surfaces très sollicitées, à l'intérieur. Le mélange spécial d'huiles essentielles et de résines naturelles associé à la résistance de la cire de carnauba permet d'obtenir une finition satinée et veloutée particulièrement durable et agréable.

PROPRIETES :

Incolore.

Aspect satiné et velouté.

Agréable au toucher.

Avive la structure du bois et lui procure une belle nuance miel. Odeur agréable.

Application facile.

Entretien et rénovation aisée.

Excellente résistance à l'usure.

Hydrofuge.

Ne rend pas la surface glissante.

Protège le support des taches et salissures. Antistatique.

Ne nuit pas aux capacités de diffusion / résorption du support. Excellent rendement.

SUPPORT :

Parquet bois ou liège, terres cuites non vernissées, linoléum...

Plateau de table ou dessus de meuble, restauration de meubles anciens, portes...

Permet l'obtention de superbes finitions murales cirées à l'ancienne ou contemporaines.

PREPARATION DU SUPPORT :

Bois neufs: Appliquer 2 à 3 couches d'huile dure ou d'imprégnation universelle. (Consulter les fiches techniques huile dure et imprégnation universelle)

Bois anciens: éliminer totalement les vernis ou peintures anciennes par ponçage ou décapage puis appliquer 2 à 3 couches d'huile dure ou d'imprégnation universelle. (Consulter les fiches techniques huile dure et imprégnation universelle)

Les bois déjà cirés seront, si nécessaire, préalablement nettoyés avec le diluant 31ofzweg.

Remarque: le support doit être parfaitement sec pour l'application de la cire de finition.

APPLICATION :

Température minimum d'application: 10 à 12°C.

Appliquer une à deux couches fines et régulières avec un chiffon doux non pelucheux, une cireuse / lustreuse, une machine mono brosse munie d'un feutre polyester blanc (Pad polyester) ou au moyen d'un chiffon doux fixé sur la ponceuse.

Il est également possible d'appliquer la cire à l'aide d'une éponge "grattante". Les couches épaisses sont absolument à proscrire.

Laisser sécher au moins 24 heures avant de lustrer.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : studer@charpentiers.fr

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025

CIRE SPECIALE D'IMPREGNATION FICHE ETCHNIQUE (2/2)



TEINTE:

La cire liquide d'imprégnation Nature et harmonie peut être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments naturels de terres, minéraux ou spinelles. Il est recommandé de finir avec une couche de cire liquide d'imprégnation incolore.

TEMPS DE SECHAGE:

8 heures à 24 heures, selon la température et les conditions climatiques. Résistance définitive atteinte après 4 à 6 semaines environ.

RENDEMENT PAR COUCHE:

20 à 30 m² sur bois poncé et préalablement imprégné.

DILUTION ET NETTOYAGE DES OUTILS:

Diluant Nature et harmonie.

CONDITIONNEMENT:

0,750L, 2,5L, 10L.

CONSERVATION:

Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel.

COMPOSITION:

Huile de soja, colophane, huile de carthame, micro cire de carnauba, résines végétales naturelles, paraffine, huiles essentielles naturelles, acide silicique, siccatif sans plomb.

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Inflammable.

Aérer, tenir éloignée de toute source de chaleur et ne pas fumer durant l'application. Faire sécher les chiffons à l'air ou les conserver dans un récipient métallique fermé (risques d'auto inflammation). Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser les résidus dans les canalisations d'évacuation.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : studer@charpentiers.fr

R.STUDER
Plan d'Albi
30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025