



## HUILE DURE FICHE TECHNIQUE (1/2)

**Fond dur incolore huileux, procurant une résistance remarquable à tous supports poreux sollicités ou non.**

### **PROPRIETES :**

Incolore, transparente et d'aspect satiné. Elle donne aux supports l'aspect « mouillé » : les supports clairs sont généralement peu changés, les sombres s'intensifient.

Pour faire un test, mouillez légèrement votre support, l'aspect obtenu sera très proche du résultat final.

Application très facile. Antistatique. Séchage rapide.

Imprégnation en profondeur. Régularise l'absorption du support. Hydrofuge.

Ne nuit pas aux capacités de diffusion/résorption du support.

Avive la structure du bois et lui donne une belle coloration miel. Protège durablement le bois du dessèchement et de la fissuration. Protège le support des salissures.

Excellent primaire avant les finitions à la cire. Nous vous recommandons particulièrement la finition à la cire d'imprégnation Nature et harmonie.

Rénovation facile.

### **SUPPORTS :**

Bois bruts de sciage, rabotés ou de préférence poncés, liège, pierre poreuse, terres cuites non vernissées (parquet, escalier, plateau de table, dessus de meuble...).

Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de tache de graisse (si nécessaire nettoyer avec le diluant Nature et harmonie).

Neutraliser les terres cuites non vernissées et les pierres poreuses au préalable.

Pour les grandes surfaces neuves ou très absorbantes, une couche primaire d'imprégnation universelle est une solution économique

Pour la préparation des petites surfaces, une couche d'huile dure diluée à vingt pour cent.

### **APPLICATION :**

En fonction de l'absorption du support, appliquer deux à trois couches d'huile dure au pinceau, rouleau, pistolet. Diluer impérativement à 5 ou 10 %

Afin d'assurer un séchage rapide, préférez l'application de couches minces.

Multipliez si nécessaire le nombre de couches.

Les surfaces poreuses absorbant de façon irrégulière, veiller à étaler soigneusement les surplus au pinceau ou au chiffon non pelucheux après environ 5 min.

Egrener si nécessaire après séchage de la première couche et avant l'application de la finition. L'application d'au moins deux couches est indispensable pour les sols.

Sur supports particulièrement absorbants (certains parquets liège par exemple...) il faudra prévoir l'application d'une à deux couches supplémentaires.

### **TEINTE :**

Pour teinter les bois d'ébénisterie ou les parquets, nous recommandons l'huile dure additionnée d'un de nos 50 pigments de terres, minéraux ou spinelles.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : [studer@charpentiers.fr](mailto:studer@charpentiers.fr)

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025

## HUILE DURE FICHE TECHNIQUE (2/2)



### **FINITION :**

L'huile dure seule en couches suffisantes est une très bonne solution pour les pièces à trafic moyen ou pour les sols en terre cuites et pierres  
Pour des finitions plus dures, des trafics plus importants ou un travail sur la teinte ou le brillant : Cire d'imprégnation, cires antiques, cire dure ainsi que lasures ou vernis/vitrificateur.

### **TEMPS DE SECHAGE :**

Selon la température et les conditions climatiques, hors poussière après environ 6 heures, sec après environ 12 heures.  
Attendre cependant au minimum 24 heures avant d'appliquer la cire de finition.  
Prévoir des temps de séchage supérieurs pour les parquets liège.

### **RENDEMENT PAR COUCHE:**

10 à 12 m<sup>2</sup>/L.

### **DILUTION ET NETTOYAGE DES OUTILS:**

Notre préférence : Diluant Nature et harmonie aux essences d'agrumes  
Second choix : Essence de térébenthine Nature et Harmonie

### **CONDITIONNEMENT:**

0,750L - 2,5L - 10L

### **CONSERVATION:**

Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

### **COMPOSITION:**

Huile de lin, huile de soja, huile de bois de chine, huile de ricin, résine de colophane, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

### **PRECAUTIONS D'EMPLOI :**

#### **Inflammable.**

Aérer, tenir éloigné de toute source de chaleur et ne pas fumer durant l'application.  
En raison des risques d'auto inflammation faire sécher les chiffons à l'air ou les conserver dans un récipient métallique fermé. Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation.

Mise à jour : 02/04/2007

Fax : 04 66 22 48 17  
Tél. : 04 66 03 08 71  
Mèl : [studer@charpentiers.fr](mailto:studer@charpentiers.fr)

R.STUDER  
Plan d'Albi  
30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025