



LISTE DES PRODUITS DISPONIBLES :

PEINTURE A LA CASÉINE

Chaux, caséine, carbonate de calcium, craie, talc exempt d'amiante, gomme de xanthane, cellulose.

Prix d'excellence pour une peinture de haute technologie qui protège l'homme et l'environnement.

La peinture blanche à la caséine est une peinture de finition et de décoration intérieure, lavable, pour murs et plafonds, ne contenant ni conservateur, ni solvant, ni dioxyde de titane. Elle convient parfaitement en sous-couche des glacis et patines décoratives murales et peut être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments minéraux.

PEINTURE DISPERSION blanche ou teintée

Eau, craie, talc exempt d'amiante, carbonate de calcium, latex, blanc de titane (blanche), pigments minéraux et oxyde de fer (teintée), cellulose, environ 0.1% de conservateur.

Lessivable, sans solvant et d'aspect mat, la peinture dispersion s'applique sur support ingrain, bois, plâtre, placoplâtre ou enduits... Spécialement conçue pour la finition et la décoration des murs et plafonds intérieurs elle possède un excellent pouvoir couvrant, s'applique aisément, ne goute pas, n'éclabousse pas et sèche rapidement. La peinture dispersion blanche peut être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments minéraux et convient parfaitement en sous-couche des glacis et patines décoratives murales.

BADIGEON A LA CHAUX blanc ou teinté

Eau, carbonate de calcium, chaux grasse, blanc de titane, pigments minéraux, latex, cellulose, environ 0.1% de conservateur.

Applicable à l'intérieur et à l'extérieur, le badigeon écologique à la chaux grasse renoue avec la tradition et l'authenticité des murs d'antan. Ses subtiles nuances et son agréable texture apporteront originalité, relief et profondeur à vos murs. Le badigeon à la chaux blanc peut également être teinté avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments minéraux.

PEINTURE A L'ARGILE blanche ou teintée

Eau, craie, talc exempt d'amiante, poudre de marbre, carbonate de calcium, latex, argiles de différentes provenances, cellulose, environ 0.1% de conservateur.

Blanche ou teintée, d'un très bel aspect minéral mat, la peinture à l'argile a été spécialement mise au point pour apporter bien être, finesse et élégance à votre décoration intérieure. La peinture à l'argile blanche peut également être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments minéraux.

ENDUIT DÉCORATIF A L'ANCIENNE

Chaux aérienne, carbonate de calcium, poudre de marbre, ciment blanc, sable de quartz, cellulose, argile.

Spécialement adapté aux finitions à l'ancienne pour l'intérieur ou l'extérieur, l'enduit décoratif à l'ancienne est un crépi blanc, naturel, sans adjuvant, conservateur ni dioxyde de titane. Hydrofuge et résistant aux intempéries, il régularise l'humidité et permet au support de respirer. Il peut être teinté avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments minéraux et convient parfaitement en sous-couche des glacis et patines décoratives murales.

LIANT POUR PATINES ET GLACIS MURAUX

Eau, gomme de xanthane, cire de carnauba, latex, cellulose, environ 0.1 % de conservateur.

Liant diluable à l'eau qui, mélangé aux pigments, permet de réaliser des patines décoratives ainsi que des glacis transparents ou semi-transparentes sur peinture ou enduits décoratifs à l'ancienne.

PIGMENTS

Une gamme d'une cinquantaine de pigments de terre et minéraux en poudre miscibles entre eux et exempts de métaux lourds. Garanties non toxiques, nos pigments permettent de teinter nos peintures, lasures, laques, cires et imprégnations mais aussi de réaliser des glacis et patines décoratives murales.

IMPRÉGNATION CURATIVE / PRÉVENTIVE

Huile de lin, pyrèthre, résine de coumarone, essence d'agrumes, essence de pin, sel de bore, isoparaffine, retardateur de peau, siccatif sans plomb.

Imprégnation curative et préventive longue durée, pour toutes boiseries (charpente, ossature, meubles...). Fongicide, insecticide et anti-bleu elle traite et protège durablement contre les destructeurs du bois (insectes xylophages, champignons...). Elle assure une protection préventive contre les termites.

IMPRÉGNATION PRÉVENTIVE SPÉCIALE ANTI-UV

Huile de lin, huile de noix de tang, résine de coumarone, essence d'agrumes, essence de térébenthine, sel de bore, isoparaffine, retardateur de peau, siccatif sans plomb, agent anti-UV (imprégnation anti-UV).

Imprégnation fongicide, insecticide, anti-bleu. Incolore, d'application facile et d'odeur agréable, l'imprégnation préventive spéciale protège efficacement toute boiserie extérieure ou intérieure des attaques de champignons ou d'insectes xylophages (hors termites) grâce à l'adjonction d'un composé organique de bore. L'imprégnation préventive spéciale anti-UV est recommandée pour toutes boiseries extérieures exposées aux intempéries et aux U.V..

SEL DE BORE

Sel de bore en poudre.

Hydrosoluble et incolore, le sel de bore permet une protection préventive, fongicide, insecticide (hors termites) et anti-bleu, selon la norme DIN 68800. Il est particulièrement recommandé pour les bois de charpente et d'ossature même si leur taux d'humidité est supérieur à 20%.

IMPRÉGNATION UNIVERSELLE AUX PLANTES

Huile de lin cuite, alkylde d'huile de soja, huiles essentielles naturelles, isoparaffine, siccatif sans plomb, retardateur de peau sans oxime.

Sous-couche Protectrice pour boiseries intérieures destinées à être cirées, lasurées, vernies, laquées ou huilées. D'odeur agréable et d'emploi facile, elle régularise l'absorption du support et avive sa structure en lui donnant une belle coloration miel.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : studer@charpentiers.fr

09/2005

Siret 338 951 064 00025

R.STUDER
Plan d'Albi
30700 AIGALIERS



LASURE POUR BOIS incolore ou teintée

Huile de lin, alkyde d'huile de soja, talc exempt d'amiante, diatomée, isoparaffine, siccatif sans plomb, retardateur de peau sans oxime, pigments minéraux et oxydes (teintée).

Transparente et d'aspect satiné, la lasure valorise la beauté naturelle du bois. Hydrofuge, élastique, résistante aux ultraviolets (lasures teintées) et permettant au support de respirer, elle offre une protection de haute qualité pour toutes boiseries intérieures ou extérieures. La référence incolore est à réserver à l'intérieur.

LASURE INCOLORE EXTÉRIEURE ANTI-UV

Huile de lin, alkyde d'huile de soja, talc exempt d'amiante, diatomée, agent minéral anti-UV, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb. D'un bel aspect incolore satiné, très résistante aux intempéries ainsi qu'aux ultraviolets, la lasure incolore extérieure anti-UV valorise la beauté naturelle du bois et offre une protection de haute qualité pour toutes boiseries extérieures ou intérieures.

HUILE CIRE SPÉCIALE POUR SOL

Huile de lin, paraffine, cire dure minérale, cire de carnauba, isoparaffine, siccatif sans plomb, retardateur de peau sans oxime.

D'une résistance exceptionnelle, l'huile cire spéciale pour sol offre beauté et protection de très haute qualité à toute surface poreuse très sollicitée (parquet bois et liège, plan de travail, terre cuite).

HUILE DURE

Huile de lin, huile de soja, huile de bois de Chine, huile de ricin, résine de colophane, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

Fond dur huileux, d'application très facile, donnant une résistance remarquable à tous supports sollicités (sols bois, liège, terre cuite, plateaux de table...). Antistatique, hydrofuge et permettant au support de respirer, elle en avive sa structure et le protège des salissures grâce à sa bonne pénétration en profondeur. Pour une meilleure protection, prévoir une à deux couches de cire spéciale d'imprégnation en finition.

CIRE SPÉCIALE D'IMPRÉGNATION

Huile de lin, cire de carnauba, alkyde d'huile de soja, cire dure minérale, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

Véritable produit de beauté du bois, cette cire de très haute qualité pour toutes surfaces intérieures sollicitées ou non, est un mélange spécial d'huiles et de cires naturelles. Très résistante, elle permet d'obtenir une finition veloutée particulièrement durable et agréable.

VERNIS VITRIFICATEUR satiné ou brillant

Huile de lin, standolie de lin, alkyde d'huile de soja, colophane, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb, silice (satiné).

Vernis/Vitrificateur incolore haute résistance pour sols, plans de travail et meubles à l'intérieur.

LAQUE BLANCHE satinée ou brillante

Alkyde d'huile de soja, huiles essentielles naturelles, talc exempt d'amiante, blanc de titane, isoparaffine, siccatif sans plomb, retardateur de peau sans oxime, silice (satiné) Grâce à son très bon pouvoir couvrant, sa grande stabilité, sa haute résistance à l'usure et aux intempéries la laque blanche satinée ou brillante est une excellente protection pour tous supports bois, plâtre et métal à l'intérieur ou à l'extérieur. La laque blanche satinée est recommandée pour la finition et la protection des radiateurs.

PEINTURE A L'HUILE DE LIN blanche ou teintée

Huile de lin cuite, pigments minéraux.

Véritable peinture traditionnelle nordique, la peinture à l'huile de lin sans solvant est destinée à tous supports intérieurs ou extérieurs en bois neuf ou ancien. Blanche ou teintée, elle laisse respirer le support et ne s'écaille pas. La peinture à l'huile de lin blanche peut également être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine < pigments minéraux.

LAQUE ANTIQUE MATE blanche ou teintée

Huile de lin cuite, résines naturelles, pigments minéraux.

La laque antique mate à l'huile de lin est une peinture traditionnelle à l'ancienne de très haute qualité. Très légèrement transparente, protectrice et décorative, elle convient pour toutes surfaces en bois intérieures.

DÉCAPANT

Farine de bois, cellulose, chaux, carbonate de potassium, amidon.

Mélange de chaux et de carbonate de potassium qui, additionné d'eau permet l'obtention d'une solution de potasse caustique aussi efficace que la soude caustique mais n'attaquant pas le bois. Le décapant adhère même sur les surfaces verticales et élimine sans difficulté plusieurs couches d'anciennes peintures à l'huile en une application.

COLLE UNIVERSELLE

Latex végétal naturel, colophane, craie, kaolin, coco, conservateur - de 0,1 %, eau.

Colle dispersion fabriquée à partir de latex et de résines naturelles, spécialement conçue pour la pose de liège, linoléum, moquette... Egalement conditionnée en cartouche, elle permet la fixation de pare-poussières, pare-vapeurs... En raison de sa composition sans solvant et sans composant toxique, elle ne nécessite d'aération ni pendant ni après l'application.

Autres produits de la gamme NATURE & HARMONIE :

PEINTURE DISPERSION SABLÉE - MELANGE SPECIAL POUR EFFET SABLE ENDUIT DE REBOUCHAGE ET DE LISSAGE - ENDUIT DECORATIF INTERIEUR A LA CHAUX - HUILE DE LIN ISSUE DE CULTURE BIOLOGIQUE - PRIMAIRE LAQUE- BIOPRIM - COLLE A BOIS - COLLE PAPIER PEINT - COLLE CARRELAGE - COLLE PARQUET - PRIMAIRE POUR SOL - REAGREAGE DECORATIF - SOUSCOUCHE AU SILICATE - PEINTURE AU SILICATE - DECIREUR - DECAPANT - CIRES ET POLISH - LAIT ET SAVON POUR SOL - DILUANTS

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : studer@charpentiers.fr

09/2005

Siret 338 951 064 00025

R.STUDER
Plan d'Albi
30700 AIGALIERS