

**PEINTURE A L'ARGILE**  
**Collection Terres fines de Nature et Harmonie**  
**FICHE TECHNIQUE (1/2)**



**Blanche ou teintée, d'un très bel aspect mat minéral, la peinture à l'argile Nature et Harmonie a été spécialement mise au point pour apporter bien-être, finesse et élégance à votre décoration intérieure.**

**PROPRIÉTÉS :**

Collection de 7 teintes.

2 nuances de blanc. Aspect mat profond. Prête à l'emploi. Écologique.

Lavable selon la norme DIN 53 778.

Sans odeur, micro-poreuse, souple et antistatique.

Très bon pouvoir garnissant.

Excellent pouvoir couvrant.

Ne goutte pas et n'éclabousse pas. Séchage rapide.

Application extrêmement facile. Excellent régulateur d'humidité.

Convient pour la réalisation de glacis semi-transparents ou de pochoirs.

**SUPPORTS :** Enduits et crépis minéraux, plâtre, placo-plâtre, fermacell, papier ingrain, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux.

Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le diluant Nature et Harmonie).

**PRÉPARATION DU SUPPORT :**

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).

Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

En raison de leur caractère lisse et non absorbant, les laques et autres peintures à l'huile doivent être poncées.

Sur support farinant appliquer au préalable une couche de sous-couche au silicate Nature et Harmonie

Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie ou de nicotine, neutraliser le fond en appliquant 1 à 2 couches de Bioprime Nature et Harmonie.

**APPLICATION :**

T° minimum d'application: 10°C.

Appliquer une à deux couches de peinture à l'argile, au pinceau, rouleau, pistolet, brosse ou éponge. Sur support absorbant (enduit neuf, pierre calcaire naturelle) appliquer une première couche diluée à environ 10 % suivie d'une à deux couches de peinture à l'argile non diluée. Sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe.

Respecter le temps de séchage entre les couches.

Pour obtenir un joli effet légèrement structuré, incorporez 5 à 10% de mélange pour effet sablé Nature et Harmonie.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : [studer@charpentiers.fr](mailto:studer@charpentiers.fr)

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERES

Siret 338 951 064 00025

**PEINTURE A L'ARGILE**  
**Collection Terres fines de Nature et Harmonie**  
**FICHE TECHNIQUE (2/2)**



**TEINTES ET CONDITIONNEMENT :**

Blanc intense : 10 L - 5 L. Blanc ancien : 10 L - 5 L

Argile jaune: 10L, 5L, 2.5L, 1L, 0.500L, 0.250L, 0.125L

Havane : 10L, 5L, 2.5L, 1L, 0.500L, 0.250L, 0.125L

Brique : 10L, 5L, 2.5L, 1L, 0.500L, 0.250L, 0.125L

Sable : 5L, 2.5L, 1L, 0.500L, 0.250L, 0.125L

Gris ardoise : 5 L - 2.5 L - 1 L - 0.500 L - 0.250 L - 0.125 L

Les teintes sont miscibles entre elle. On obtiendra des couleurs particulièrement subtiles en mélangeant les références argile jaune, havane, brique, sable ou gris ardoise à du blanc ancien (consulter le nuancier).

Ne contenant pas de blanc de titane, on obtiendra plus aisément des teintes soutenues avec la référence "blanc ancien".

Les références blanc intense ou blanc ancien peuvent être teintées avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments de terres, minéraux et spinelles.

Avant de mélanger soigneusement les pigments à la peinture à l'argile les faire tremper au préalable dans de l'eau en remuant de temps à autre jusqu'à obtention d'une pâte fluide sans grumeaux. Remarque: pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

Afin de ne pas altérer la lavabilité de la peinture à l'argile, on ne dépassera pas 5 à 8 % de pigment. En cas de dépassement de ce pourcentage, il conviendra d'appliquer une couche de *Tierrafix* afin de faciliter l'entretien.

**TEMPS DE SECHAGE :** Recouvrable après 6 à 12 heures selon la température, les conditions climatiques et le taux d'humidité.

Résistance définitive atteinte après environ 10 jours.

**RENDEMENT PAR COUCHE :** 8 m<sup>2</sup> par litre - 0.125 ml / m<sup>2</sup>. **DILUTION A L'EAU. NETTOYAGE DES OUTILS IMMÉDIATEMENT APRÈS UTILISATION A L'EAU CHAUDE SAVONNEUSE.**

**CONSERVATION :** 6 mois à 1 an, dans le récipient d'origine non entamé et bien fermé, stocker dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

**COMPOSITION :** eau, argile de différentes carrières, craie, kaolin, ester d'acide acétique, méthylcellulose, blanc de titane (uniquement pour la référence blanc intense), 0.1 % de conservateur alimentaire.

**PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :** Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants.

Laisser sécher les restes de peinture à l'argile puis les intégrer aux ordures ménagères.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : [studer@charpentiers.fr](mailto:studer@charpentiers.fr)

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025