



PEINTURE A LA CASEINE FICHE TECHNIQUE (1/2)

Prix d'excellence pour une peinture de haute technologie qui protège l'homme et l'environnement.

Peinture décorative intérieure, pour murs et plafonds.

Sans odeur, ne contenant ni conservateur, ni solvant, ni dioxyde de titane, elle est particulièrement recommandée pour les personnes allergiques.

PROPRIETES :

Blanche, d'aspect mat.

Lavable. Pour une meilleure résistance de la peinture à la caséine nous recommandons cependant d'appliquer une couche de liant pour glacis incolore au gant, à la brosse ou au rouleau. L'application du liant ne modifie ni la teinte, ni l'aspect de la peinture à la caséine.

Sans odeur.

Sans solvant, conservateur ni dioxyde de titane.

Microporeuse, elle permet au support de continuer à respirer, régularise l'humidité et procure une saine atmosphère.

Très bon pouvoir couvrant et grande facilité d'application.

Excellent primaire pour lasures décoratives et glacis muraux.

SUPPORTS :

Supports minéraux: pierre, grès, calcaire, torchis, argile, enduits, plâtre...

Supports organiques: bois et dérivés, placoplâtre, papier ingrain, enduits fibreux...

Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le diluant Nature et harmonie).

Remarque: De légères traces de cristallisation peuvent exceptionnellement apparaître sur supports contenant du gypse. Nous recommandons de procéder à un essai préalable.

PREPARATION DU SUPPORT :

Eliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peinture à la chaux ou à la colle).

Eliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

Les laques, en raison de leur caractère lisse et non absorbant, doivent être soigneusement poncées. Effectuer la pose des papiers peints avec des colles de haute qualité. Pour une parfaite adhérence, nous vous recommandons la colle papier peint Holzweg.

PREPARATION DU PRODUIT :

La peinture à la caséine se dissout facilement dans l'eau sans former de grumeaux. Après avoir mis la quantité d'eau nécessaire dans un récipient (environ 0,7L d'eau pour 1Kg de poudre) ainsi que les pigments préparés s'il y a lieu (peinture à la caséine teintée), verser progressivement la peinture à la caséine en poudre en remuant constamment.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : studer@charpentiers.fr

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025

PEINTURE A LA CASEINE FICHE TECHNIQUE (2/2)



Tout en continuant à mélanger, ajouter 0,1 à 0,3 litre d'eau jusqu'à obtention de la consistance requise (consistance crémeuse mais encore légèrement fluide voisine d'une peinture dispersion). Laisser reposer le mélange environ 30 minutes avant l'emploi. La peinture ainsi obtenue continue à s'épaissir légèrement durant environ 24 heures. Pour maintenir la bonne consistance, veiller à ajouter un peu d'eau de temps à autre.

APPLICATION :

Selon le support, appliquer une à deux fines couches au rouleau, pinceau ou pistolet, brosse ou éponge.

Sur supports fortement absorbants (enduits neufs, pierre calcaire...) saturer le support avec plusieurs couches fortement diluées puis appliquer une couche de finition.

Respecter le temps de séchage entre les couches.

La peinture à la caséine est particulièrement recommandée comme primaire/couche de fond pour les lasures décoratives et glacis muraux (voir les trois fiches techniques suivantes: pigments, liant pour lasure décorative et technique des lasures décoratives Nature et harmonie).

Remarque: le pouvoir couvrant de la peinture caséine non teintée, n'est visible qu'après séchage.

TEINTES :

La peinture caséine peut être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments de terres, minéraux et spinelles.

Avant de mélanger soigneusement les pigments à la peinture caséine, les faire tremper quelques heures dans de l'eau en remuant de temps à autre.

Remarques: pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...) l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

Ne pas utiliser de pigments huileux pour teinter la peinture à la caséine.

Pour obtenir des concentrés de teintes de base on mélangera 2 doses de peinture caséine à une dose de pigments auxquels on ajoutera de l'eau.

Les concentrés de teintes de base pourront être employés sous cette forme par les artistes peintres.

TEMPS DE SECHAGE: Environ 20 à 24 heures selon la température et les conditions climatiques.

RENDEMENT PAR COUCHE: 8 à 10m² par Kg de poudre de peinture caséine.

DILUTION ET NETTOYAGE DES OUTILS A L'EAU.

CONDITIONNEMENT: 4Kg - 15Kg - 25Kg

CONSERVATION : stockée dans un endroit frais et sec, sa présentation en poudre permet une conservation de plusieurs années.

Remarque: ne contenant pas de conservateur, la peinture caséine une fois préparée doit être utilisée rapidement.

COMPOSITION : caséine, chaux, craie, argiles, kaolin, cellulose, spath calcaire, talc exempt d'amiante, phosphate de sodium, pigments de terre.

PRODUIT GARANTI SANS DANGER.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : studer@charpentiers.fr

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025