



PEINTURE DISPERSION FICHE TECHNIQUE (1/2)

PEINTURE DISPERSION POUR MURS ET PLAFONDS A L'INTERIEUR

Blanche, sans solvant, d'aspect mat, la peinture dispersion est spécialement conçue pour la finition et la décoration des murs et plafonds à l'intérieur.

PROPRIETES :

Blanche, d'aspect mat. Prête à l'emploi.

Lavable selon la norme D1N.

Très bon pouvoir garnissant. Excellent pouvoir couvrant.

Ne goutte pas et n'éclabousse pas. Pratiquement sans odeur. Elastique.

Séchage rapide et application facile.

Microporeuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.

Excellent primaire pour lasures décoratives et glacis muraux.

SUPPORTS :

Enduits et crépis minéraux, plâtre, placoplâtre, papier ingrain, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux.

Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le diluant Nature et harmonie).

PREPARATION DU SUPPORT :

Eliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle).

Eliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées.

Sur support farinant appliquer une couche de sous-couche au silicate Nature et harmonie au préalable.

Sur support particulièrement absorbant appliquer éventuellement une couche d'imprégnation universelle Nature et harmonie au préalable.

Effectuer la pose des papiers peints avec des colles de haute qualité. Pour une parfaite adhérence nous recommandons la colle papier peint

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : studer@charpentiers.fr

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025

PEINTURE DISPERSION FICHE TECHNIQUE (2/2)



APPLICATION :

T° minimum d'application: 10°C.

Appliquer une à deux fines couches de peinture dispersion, au pinceau, rouleau, pistolet, brosse ou éponge...

Sur support absorbant, appliquer une première couche diluée à environ 10 % suivie d'une à deux couches de peinture dispersion non diluée.

Sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe.

Respecter le temps de séchage entre les couches.

La peinture dispersion Nature et harmonie est particulièrement recommandée comme primaire pour les lasures décoratives et glacis muraux (explications complémentaires sur les 4 fiches techniques suivantes: pigments - liant pour lasure décorative - enduit à la caséine - technique des lasures décoratives avec les produits Nature et harmonie).

TEINTE :

La peinture dispersion Nature et harmonie peut être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments de terres, minéraux et spinelles.

Avant de mélanger soigneusement les pigments à la peinture dispersion, les faire tremper quelques heures dans de l'eau en remuant de temps à autre ou les mélanger à un peu d'alcool à brûler. Remarque 1: pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

TEMPS DE SECHAGE : 6 à 12 heures selon la température et les conditions climatiques. Hors poussière après 30mn. Résistance définitive et lavable après 10 jours.

RENDEMENT PAR COUCHE : 8 m² par litre.

DILUTION A L'EAU.

NETTOYAGE DES OUTILS : A l'eau chaude savonneuse.

CONDITIONNEMENT : 5L et 10L.

CONSERVATION : 6 mois à 1 an, le récipient non entamé et bien fermé, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

COMPOSITION : eau, craie, kaolin, farine de marbre, latex, cellulose, blanc de titane acide citrique, vinaigre, - de 0,1% de conservateur alimentaire.

PRECAUTIONS D'EMPLOI : Bien que fabriquée avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : studer@charpentiers.fr

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025