

## PEINTURE MINERALE AU SILICATE FICHE TECHNIQUE (1/2)



**La peinture minérale au silicate Nature et Harmonie protège, décore et restaure durablement les façades des bâtiments anciens et modernes ainsi que des édifices historiques. L'emploi exclusif de matières premières naturelles minérales et l'absence totale de solvant en fait une peinture écologique par excellence. La peinture minérale au silicate se caractérise par une exceptionnelle résistance aux rayons ultraviolets ainsi qu'à la pollution, sa microporosité favorise un habitat sain.**

### **PROPRIÉTÉS :**

Prête à l'emploi.

Excellent pouvoir couvrant et garnissant (couvre parfaitement en deux couches).  
Écologique.

Hydrofuge.

Très bonne résistance aux intempéries et aux chocs thermiques.

Excellente résistance à la pollution et aux U.V. en raison du phénomène de silicification avec le support et de l'utilisation exclusive de pigments minéraux.

Ne s'écaille pas et ne cloque pas.

Excellente diffusion à la vapeur d'eau.

Laisse respirer le support et permet une excellente régulation de l'humidité. Aspect mat minéral.

Grande luminosité.

**SUPPORTS :** Tous supports minéraux (enduit et crépis chaux ciment, ciment chaux, vieux crépis non peints, pierre naturelles, brique, anciennes peintures minérales).

Les enduits ou mortiers neufs doivent avoir séchés au minimum 14 jours.

Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse. La peinture au silicate doit être appliquée sur fond non farineux, stable et bien adhérent.

**LIMITE D'UTILISATION :** Ne pas appliquer sur des supports humides, ni sur des supports recouverts par un revêtement organique (type RPE, peinture...)

### **PRÉPARATION DU SUPPORT :**

Préparer le support conformément aux prescriptions du DTU 59.1.

Éliminer impérativement les restes de peinture et d'enduit présentant des problèmes d'adhérence au support.

Si le support est recouvert d'une peinture organique, il faudra impérativement mettre le support à nu en éliminant cette dernière par décapage, brossage ou nettoyage haute pression.

**APPLICATION :** Température minimum d'application: 8°C.

Ne pas appliquer sur supports gelés, humides ou trop chauds, ni par vent violent ou par forte chaleur (température supérieure à 30°C).

Ne pas appliquer par temps de pluie, de brouillard ou lorsque l'humidité relative dépasse 80 - 85 %.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : [studer@charpentiers.fr](mailto:studer@charpentiers.fr)

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025

## PEINTURE MINERALE AU SILICATE FICHE TECHNIQUE (2/2)



### **Recommandation :**

Il est impératif de protéger soigneusement les surfaces vitrées, les parties métalliques ou en aluminium, ainsi que les encadrements de pierre. En cas de projection accidentelle, nettoyer immédiatement avec de l'eau.

**Matériel d'utilisation :** Rouleau spécial façade ou brosse.

### **Primaire**

Application de la sous-couche liquide au silicate de potassium de Nature&Harmonie.

**1ère couche :** appliquer la 1ère couche pure ou diluée avec 10 % maximum de sous-couche au silicate.

**2ème couche :** Appliquer la 2ème couche de préférence pure. Dilution maximale autorisée de 5% de sous-couche au silicate de Nature&Harmonie.

**Remarque :** ne jamais diluer la peinture minérale au silicate avec de l'eau.

**TEINTÉ :** La peinture au silicate peut être teintée avec notre gamme d'une cinquantaine de pigments de terres, minéraux et spinelles. Avant de mélanger soigneusement les pigments à la peinture au silicate, les faire tremper au préalable dans un peu de sous-couche au silicate en remuant de temps en temps jusqu'à obtention d'une pâte assez fluide et sans grumeaux. Sur commande spéciale la peinture au silicate peut être teintée directement en usine (commande de 50L de la même teinte minimum).

**TEMPS DE SÉCHAGE :** A 20°C et par 65% d'humidité relative, recouvrable après 6 à 8 heures selon les conditions climatiques (une température plus basse ou une humidité relative plus élevée ralentiront le séchage).

### **RENDEMENT PAR COUCHE:**

Selon la dilution, l'absorption du support et la technique de mise en oeuvre, environ 5 à 7 m<sup>2</sup> par litre.

### **DILUTION AVEC LA SOUS-COUCHE AU SILICATE.**

### **NETTOYAGE DES OUTILS A L'EAU IMMÉDIATEMENT APRÈS USAGE.**

**CONDITIONNEMENT:** 10L.

**CONSERVATION :** 1 an, le récipient non entamé, bien fermé, conservé dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

**COMPOSITION :** Eau, verre liquide stabilisé, talc exempt d'amiante, craie, blanc de titane, sel d'ammonium, mica, silicate, argile.

### **PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :**

En raison de la présence de silicate, protéger impérativement la peau et les yeux. Bien que fabriqué avec des composants naturels, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations.

Fax : 04 66 22 48 17

Tél. : 04 66 03 08 71

Mèl : [studer@charpentiers.fr](mailto:studer@charpentiers.fr)

R.STUDER

Plan d'Albi

30700 AIGALIERS

Siret 338 951 064 00025